

Одеяние из множества цветов

Алекс Коренчук
23 сентября 2025 г.

Одеяние из множества цветов

Наш текст на сегодня — это книга Бытие, тридцать седьмая глава, третий стих: «А Израиль любил Иосифа более всех сыновей своих и сделал ему разноцветную одежду».

Сегодня я хочу, чтобы мы вспомнили жизнь этого замечательного библейского персонажа — Иосифа. Это человек, который был любимцем в своём доме, избранным Богом, впоследствии преданным своими братьями, оказавшийся в тюрьме, забытый, а потом поднявшийся на трон в Египте. Это его интересная судьба.

Перед этой трансляцией медиакоманда задала мне вопрос: что помогает вам оставаться верным Богу в трудные времена? Мой ответ был коротким — вера в Божий замысел, вера в Божий промысел. Именно этому учит меня библейская история Иосифа, которой я хочу сегодня поделиться.

Встречаясь с людьми, беседуя и проводя много разговоров, я вижу, что очень много хороших, благочестивых людей проходят какие-то трудности в жизни. Мы видим прекрасных, порядочных людей, но жизнь их полна препятствий, которые им необходимо преодолевать с большой трудностью.

Вчера у нас здесь было мероприятие. Мы переформатировали нашу церковную площадку под бизнес-форум и пригласили всех людей, которые занимаются своим личным делом и предпринимательством. Один из спикеров рассказал свою историю, которая меня очень сильно тронула.

Как молодой человек, начинавший свою жизнь в Америке, он ходил на разные работы. Потом ему пришла идея начать своё дело. Он собрал все деньги, которые у него были, приобрёл сарайчик и начал заниматься флипом — перedelыванием устаревшего здания в новое для последующей продажи. Он вложил туда огромную сумму денег, абсолютно всё, что у него было, и начал делать ремонт.

Вскоре ему нужно было взять отпуск. Он заказал на Амазоне много инвентаря, кухню — всё, что необходимо было устанавливать. Потирая руки и вдохновлённый отпуском, он собирается ехать на свой объект, чтобы его закончить и быстрее продать, заработав к новому году.

Осенним утром он подъезжает к дому и говорит: «Я просто не могу поверить. От моего дома ничего не осталось. Дом сгорел». Соседи показали ему фотографию, как пожарные машины

тушат этот костёр. Он стоит, понимая, что он задолжал денег, что вложил туда всё, что только мог. Полная машина инвентаря в его руках. Он пытается себя ущипнуть, не сон ли это.

Много таких историй, когда люди пытаются к чему-то прорваться. Они молятся, просят, хотят успеха и благословения. Но попадаем мы в разные ситуации, где спрашиваем себя: почему жизнь такая тяжёлая? Почему всё так непросто?

Мы видим, что иногда жизнь — как праздник, полна радостных, светлых дней. Но иногда она — как долина слёз. Сложная, непредсказуемая, бывает нечестная. Мы видим много несправедливости и ужасного, что происходит с некоторыми людьми.

Возьмём историю Иова — очень известную историю этого страдальца. Бог разговаривает с ангелами, хвалит Иова, восхищается этим человеком. Но после этого разговора на Иова сваливаются все абсолютно несчастья, которые можно только придумать.

У нас всегда есть искушение попытаться всё объяснить. Мы все хотим разложить по полочкам. Нам проще живётся, когда мы понимаем, почему это произошло. Это похвально, когда наш мозг работает, когда он пытается понять, что, почему и как. Мы должны разбираться, что в нашу жизнь от Бога, что от дьявола.

Но мы признаём, что у нас есть ограничения. Мы ограничены в своём познании. Мы не всё можем понять. Мы ограничены нашей жизнью, образованием, которое получили, годами жизни на этой земле. Мы не знаем всё, мы не можем объяснить всё.

Библия говорит, что разум Его неисследим. Поэтому, когда мы говорим, почему Бог это допустил, как мог Бог это сделать, некоторые вещи мы просто в смирении должны признать: я не знаю.

Я понимаю, что не всё мне будет понятно в этой жизни. Максимум, что я могу знать — это прошлое, и то не всё. Будущее мне неизвестно. Некоторые вещи мы начинаем понимать только тогда, когда приходим к какому-то определённомu этапу нашей жизни и говорим: вот почему это произошло. Вот здесь я научился прощать. Вот здесь я научился видеть Бога совершенно по-другому.

Когда я прошёл определённые этапы своей жизни, я понял, что да, мне нужна церковь, мне нужны люди. Одна пара, посетившая нашу церковь, пришла к нам из другой американской церкви. Они говорили: «Мы 10 лет посещали эту известную, классную церковь в городе». Я говорю: «Так я сам бы туда ходил, если б не пастор здесь». Почему вы оттуда ушли?

Он говорит: «Мы ходили туда годами и ни во что не вовлекались. Мы просто приходили на воскресные собрания. Проповедь классная, атмосфера классная. Что ещё нужно? Когда звали стать частью домашней группы — это не для меня. Когда звали потрудиться, послужить, поддержать проект — ну, это для кого-то. Мы были обособленные прихожане. Мы

сидели на балконе и говорили, что мы будем просто слушать слово. Как только начинался призыв к покаянию или выходили певцы, мы сразу вскакивали и убегали.

До одного момента, пока в нашу жизнь не пришла трагедия. Умер мой отец, и я даже не знал, к кому в церкви обратиться. Мне было тяжело и трудно. Из-за того, что 10 лет я никого себе не подпускал, я был разбит, растерян и чувствовал себя одиноким».

Эта история говорит о том, что когда мы что-то проходим в нашей жизни, мы не можем объяснить причину. Но когда мы добравшись до определённого этапа оглядываемся, мы можем понять, почему это произошло.

Каждая из этих ситуаций, в которые мы попадаем, они неприятные, они болезненные. И Бог вводит нас в эти обстоятельства. Но то, что эти обстоятельства неприятные, не должно нам говорить, что это не от Бога. Потому что для Бога главная задача в отношении нас — не сделать нам приятно. Главная задача Бога — это изменить нас и подготовить нас к вечности.

Мы думаем, что Бог только для того, чтобы делать нам приятное. И это мешает нам, когда мы проходим испытания. Но в Библии есть дни испытания, когда на нас что-то давит. Когда мы не понимаем Божьего сердца и думаем, что Бог только для того, чтобы сделать нам хорошо, вот тогда мы можем не проходить снова и снова, наступая на те же грабли.

Эта история Иосифа предлагает нам взгляд, который помогает сформировать отношение ко всему тому, что может происходить в жизни благочестивых, порядочных, любящих Бога людей.

Мы прочитали: Израиль любил Иосифа более всех сыновей своих и сделал ему одеяние из многих цветов. Разноцветная одежда.

В этих двух предложениях много смыслов. Это очень интересный образ. Разноцветная одежда, которая легла на плечи этого молодого человека. Мне нравится эта идея.

Первое — отец его любит больше всех. И второе — отец одевает его в одежду с разными оттенками. Это именно то, что мы должны увидеть сегодня. Это именно то, что мы должны применить в нашей жизни.

Эта разноцветная одежда Иосифа становится с одной стороны символом особого Божьего избрания и большой любви. Там написано: «Он любил Иосифа больше всех». Но с другой стороны, эту одежду можно рассматривать как метафору жизни. Впоследствии сама жизнь Иосифа стала этой одеждой с разными оттенками.

В этом мы видим, что Бог подобным образом ткёт, создаёт историю каждого сидящего здесь человека.

Псалом 138: «Ты устроил внутренности мои и соткал меня во чреве матери моей. Зародыш

мой видели очи Твои. В книге Твоей записаны все дни, назначенные для меня, когда ни одного из них ещё не было».

Обратите внимание, что здесь Бог представлен как ткач — человек, который что-то ткёт, что-то создаёт. Бог — ткач, который соткал тебя и меня, соткал нашу жизнь. Тот ткач, который вплетает нити нашей жизни ещё до рождения.

Так же, как Иаков соткал для Иосифа с особой любовью. Соткать такую разноцветную одежду стоило много труда, много времени. В то древнее время это была особого рода одежда, особого рода ткань. Это делалось для особенных людей с особенной любовью, с особенным отношением.

Мой вывод в том, что Бог ткёт наши дни в единый узор, в огромную красивую картину. У Бога нет случайных нитей.

Каждая часть нашей жизни имеет место в его плане. У Иосифа было много ярких, насыщенных, светлых дней, много обещаний от Бога. Он любимец, он младшенький. Отец дарит ему прекрасное деяние, знак избранности. Братья завидуют ему.

Казалось бы, всё так здорово начинается, всё так прекрасно начинается. Но первый урок, который я здесь вижу: Божий замысел не всегда выглядит ярко.

Вскоре мы видим, что у этого избранника появляются в судьбе тёмные нити, тёмные времена. Всё резко меняется. Его предают, бросают в яму, отдают в рабство, потом тюрьма, потом забвение. О нём все забыли на несколько десятков лет. Где Бог? Где обещание в жизни этого человека?

Если бы мы оказались вместе с Иосифом в темнице, мы бы говорили: «Ты придумал всё. Такого просто не может быть. Ты не должен был здесь оказаться».

Мы тоже в нашей жизни начинаем путь с мечтами, с надеждами. Каждый из нас хочет, чтобы в его жизни были яркие дни, наполненные только светлыми красками. Но Бог даёт Иосифу одеяние из множества цветов, из разных оттенков. И в этом одеянии есть светлые и тёмные тона.

Вот здесь ключевой момент. Эти тёмные нити, которые вплетены в эту прекрасную одежду этого молодого человека, эти повороты судьбы — они не являются концом его жизни. Они были частью этого невероятного пути, неотъемлемой частью его жизни.

Второй урок: даже тёмные нити важны в узоре.

Представьте картину без теней. Это будет только чёрное или только красное. Картина без теней будет плоской, безжизненной. Так и наша жизнь без каких-то трудностей, скорбей и испытаний не будет глубокой, не будет настоящей. Она может быть глянцевой, она может

быть сверкающей, но она не будет настоящей.

Даже тёмные нити важны в узоре твоей жизни. Эти тёмные этапы жизни Иосифа были не случайны, потому что они формировали его характер. Они работали над его внутренностью. Они формировали в нём смирение, силу духа, потому что Бог знал, где он окажется через какое-то время.

Если бы не тюрьма, Иосиф не встретил бы виночерпия. Если бы не забвение, он не оказался бы перед фараоном. Без предательства братьев и того, что он оказался во рву, он не оказался бы на троне. Без боли он не стал бы спасителем своей семьи. Он стал бы мстителем своей семьи.

Мы с вами хотим только ярких цветов, ярких красок. Но Бог знает, что без тени не будет глубины, без тени не будет света. Без скорби, которую мы можем проходить в своей жизни, не будет сострадания к другим людям.

У Бога нет случайных нитей. У Бога нет случайных обстоятельств в твоей жизни. Каждая часть нашей жизни имеет место в его божественном замысле.

Но мы должны понять, что да, Бог ткёт, но мы не всегда видим узор. Это следующий урок.

Оказавшись на месте Иосифа или Иова, я не вижу ту картину, тот узор, который Бог рисует. Это самое сложное, на самом деле.

Почему? Потому что мы часто смотрим на изнанку. Нам видна только внутренняя сторона картины, а на внутренней стороне ткацкой картины мы видим только спутанные нити. Всё переплетено, всё спутано, всё непонятно, как-то больно.

Но Бог смотрит с лицевой стороны на нас. Он видит картину, он видит лицевую сторону, он видит узор, он видит судьбу, он видит красоту.

Мы видим нашу жизнь только то, что нам ближе. Мы замечаем только то, что больно, то, что непонятно. Мы не видим никакого узора. Когда мы проходим стеснённые, трудные обстоятельства, мы говорим: «Бог мой, что это вообще такое? Я не понимаю, почему эти люди появились в моей жизни, почему меня здесь кинули и бросили. Что за переплетение судьбы? Почему?»

Но Бог смотрит с другой стороны. Бог видит лицевую сторону.

В Послании к Римлянам 8:28 написано: «Притом знаем, что любящим Бога всё содействует ко благу».

Мне нравится быть здесь. На меня одевают классную одежду, мне хлопают, мне апплодируют. Но мы знаем, что всё — и тёмные нити, и чёрные — содействуют к тому, чтобы

вырисовалась этот красивый узор, эта красивая картина в твоей и моей жизни.

Всё содействует. Не только радость. Всё содействует. Не только яркие нити. Тёмные нити содействуют. Даже потери, даже боль, даже годы Иосифа, проведённые в тюрьме, в которых он думал, что он забыт — всё содействует ко благу.

Нам непонятен этот узор. Мы не можем среди всех этих переплетений нитей, дней, судьбы, обид, печали рассмотреть эту картину. Иногда мы можем увидеть фрагмент узора, но он нам кажется такой уродливый, такой несформированный.

Но Бог, когда смотрит на тебя, видит всё одеяние целиком. Он видит всю картину полностью, потому что он видит лицевую сторону вышивки.

Бог вплетает в нашу жизнь, в нашу судьбу, в наше одеяние и золотые нити, и чёрные нити. Не потому, что он жесток, не потому, что он бессердечен, а потому что он художник. Он вплетает в твою жизнь, делает мазки чёрной краской в твоей судьбе — какие-то потери, какие-то неудобные обстоятельства. Не потому, что он на тебя отвернулся, а потому что он твой художник. Потому что он хочет нарисовать великую судьбу. Он рисует шедевр.

Он делает полотно многослойным, живым, красочным. Он делает одежду из многих цветов. Твоя жизнь — это полотно, которое ткёт Бог. Моя жизнь — это полотно, которое ткёт Бог. И он ткёт наше одеяние из многих цветов.

Моя проповедь о том, что каждый цвет не случаен, не хаотичен, а задуман с замыслом и любовью Творца.

Что делать, когда в нашу жизнь сплетаются тёмные нити?

Я понимаю так: когда ты веришь, что Бог устроил внутренность твою, что Бог соткал тебя во чреве матери, когда ты признаёшь, что зародыш твой видели очи Его, в книге его записаны все дни твои, для тебя назначенные — вот это лично для меня помогает сохранять верность, когда я прохожу трудные обстоятельства жизни.

Вера в Божий замысел. Я не понимаю, почему это произошло, почему Бог это допустил, но я верю, что он художник, он скульптор, я глина в его руках. Я верю, что он соткал меня, все дни моей жизни. Он вплетает в мою судьбу, чтобы создать из меня свою картину.

И последний урок: нужно надеть это одеяние с благодарностью.

То, через что Бог тебя проводит — если ты любящий Бога, призванный по его изволению, то в твоей жизни происходят непонятности. У тебя есть выбор: роптать, злиться, негодовать или же то, о чём говорит Библия, о чём нам открывает.

Может быть, Бог по своей великой любви, как Иосифа, выделяет тебя из всех в этой толпе и

надевает на тебя эту прекрасную одежду со многими оттенками. Бог даёт нам своё одеяние как признак особой избранности, как признак того, что он даёт нам особую жизнь, которая будет наполнена разных сезонов, разных оттенков.

Это мне говорит о том, что я не случайный какой-то узор. Это не потому, что в моей жизни появилось, потому что художник отвернулся и нечаянно уронил чёрную краску на мою жизнь.

Бог наш не такой. Всё задумано. Каждый его мазок, каждая нить, когда он прошивает, есть в этом определённый смысл.

Я верю, что Бог делает из нашей жизни шедевр.

Если ты стал христианином, если ты стал человеком, который сказал: «Моя судьба в руке Божьей» – вот тогда Бог начинает быть твоим ткачом, который плетёт из тебя, из времени, из судеб, из людей, которые приходят в твою жизнь, то, что ему нужно.

Поэтому что делать? Доверяй ему. Доверяй ему. Доверяй ему. Даже когда цвета в твоей жизни кажутся слишком тёмными, доверяй ему.

Апостол Павел, связанный в кандалах, его везут узником в Рим. Он всегда хотел там попасть, чтобы проповедать Евангелие, но его везут туда связанным. Он понимает, что связать Божье слово невозможно.

Но случается поворот судьбы. Поднимается противный ветер. Они борются с ним долго. Узники хотят сбежать. Ангел являлся Павлу и говорит: «Нет, пусть все остаются». В конце концов их корабль разбивается, и все хватаются за разбитые части корабля, за мачту, за обломки. Их прибывает к острову Мелит, современный остров Мальта.

Подумай сейчас на месте Павла. Жизнь уже тебя треплет. Тебя везут как узника. И уже казалось бы – конец. Но нет, у Бога есть ещё одна нить, которую он вплетает в плащ жизни апостола Павла, чтобы мы сегодня могли любоваться этой картиной, брать какие-то уроки.

Он его выбрасывает на этот берег. Все там, после катастрофы, после кораблекрушения. О, сколько в жизни у нас кораблекрушений! Как часто мы оказываемся в гавани разбитых кораблей. Как часто мы оказываемся там, где кажется, все планы наши рухнули.

Дом сгорел. Я в него инвестировал. Бог мой. И вместо того, чтобы жаловаться, злиться, недоумевать или роптать, апостол Павел говорит: «Давайте распалим костёр. Давайте начнём просто как-то».

Он начал служить. Он всех ободрил. На том острове оказывается есть семья великих людей, у которых болен отец. Апостол Павел молится за него, и Господь исцеляет его через него.

Казалось бы, такой поворот можно было избежать. Но доверяй Богу, даже когда цвета в

твоей жизни кажутся слишком тёмными.

Я согласен, что попадая в эти обстоятельства, в эту гавань разбитых кораблей, нам очень часто хочется вырвать некрасивую ниточку из нашей судьбы. Нам очень часто хочется отбросить этот тёмный цвет.

Но Бог знает — я это повторяю — что рисунок не будет полноценным. Воля его, его многогранная благодать, так, как он запланировал, не проявится в твоей жизни.

Я верю, что страдания не исключают Божью любовь. Если мы проходим страдания, это не потому, что Бог нас перестал любить. Наоборот. Бог свою любовь вплетает в нашу жизнь.

Не вырывай тёмные нити из твоей судьбы, из твоей жизни. Позволь Богу сегодня до конца сделать то, что он запланировал, что он хочет сделать.

То, через что ты проходишь сейчас, может быть, это ещё не конец. Просто подумай об этом.

Иосифу кладут эту красивую одежду, но он ещё не знает, что она из многих оттенков. Каждая ниточка, каждый цвет — это часть общей картины.

Я верю, что подобно тому, как Иосифу кладут на него это одеяние из многих цветов, Бог на нас кладет жизнь, которую ткёт Бог. И это одеяние никогда не будет однотонным. Оно никогда не будет просто всегда вверх или просто всегда светлым.

На небесах, в Откровении, когда мы придём на небо, написано: «И Бог утрёт всякую слезу». Апостол видел людей в белых одеждах. Вот там Бог даст нам новые одежды, абсолютно белые, абсолютно чистые, где не будет никакой скорби, где не будет никакой печали.

Но пока мы здесь, на земле, мы носим на себе это избрание, эту одежду из множества цветов. Это одежда, в которой есть моменты радости, моменты побед, моменты ликования, моменты надежды. Но есть и тёмные нити. Это утраты, это болезни, это предательство, это одиночество.

И я хочу тебе сказать: не стесняйся этих нитей, не прячь эти оттенки. Я знаю, что среди нас есть люди, которые пережили смерть близкого человека. Вы до сих пор скорбите, вы до сих пор плачете, но вы стараетесь это спрятать, чтобы ваши дети не увидели, чтобы в церкви не подумали, что ты такой грустный всё время. Но вам тяжело, вам больно.

Просто признавайте, что это не случайный мазок, это не какая-то случайная нить, которая там не должна быть. Это всё часть одного большого полотна.

Если мы любим Бога, братья и сёстры, давайте принимать каждый период в нашей жизни как часть Божьего узора, как часть Божьей картины, как то, что Бог делает из нас.

Это не потому, что какой-то случай. Не стоит завидовать одежде других людей. Не стоит завидовать людям, которые не носят такую одежду, такую судьбу, такую жизнь, которую приходится носить вам. Потому что у каждого из нас свой уникальный орнамент.

Худшее, что ты можешь сделать — это начать злиться на тех, кто носит одежду не такую, как ты, или не носит твой путь, твои испытания, твой крест.

Давайте мы будем смотреть сегодня на испытания как на нити, которые делают узор цельным. Учиться доверять Богу.

Почему? Потому что эта разноцветная одежда, которую ты сегодня надеваешь и носишь — это одежда того небесного Отца, который любит тебя больше всего, любит тебя больше всех. И поэтому он одевает на тебя одежду.

Аминь.